

COMIX

Kiwi
COMIX

52

6969

**MELROSE
PLEASURE**

Vuelven **Sergio
y Rakel**

**EL PROSTIBULO
DEL TERROR**
por **Solano**

magazine erótico mensual

La nueva serie en
Psicocolores
MILWAKEE
por **Ferocius**

Desde el Averno
**GARRAS
DE ÁNGEL**
por **Mœbius
y Jodorowsky**

Desde el Paraíso
**EL CONVENTO
INFERNAL**
por **Noe
y Barreiro**

Desde el Japón
**SEXO
ABISAL**
por **Yumeno**



SUMARIO

I Portada

Jaime Martín © Jaime Martín y Ed. La Cúpula

3 Milwaukee

Ferocius © Ferocius y Ediciones La Cúpula

11 Melrose Pleasure

Sergio y Rakel © Sergio, Rakel y Ed. La Cúpula

17 Avernáculo

Manuel Valencia © M. Valencia y Ediciones La Cúpula

19 El prostíbulo del terror

Solano y Barreiro © Solano, Barreiro y Ediciones La Cúpula

32 El beso de Isabel

Isabel Andrade © Isabel Andrade y Ediciones La Cúpula

33 No hay mal que por bien...

Pugliese y Carello © Pugliese, Carello y Ediciones La Cúpula

41 La Trastienda

Julián Bumbury © Julián Bumbury y Ediciones La Cúpula

42 Garras de Ángel

Moebius y Jodorowsky © Moebius, Jodorowsky Les Humanoïdes Associés y Ediciones La Cúpula

47 Sexo Abisal

Yumeno © 1995 by Yumeno, Spanish language magazine rights reserved by EDICIONES LA CÚPULA by arrangement with TATSUMI PUBLISHING CO., LTD., TOKIO.

91 El convento infernal

Noé y Barreiro © Noé, Barreiro y Ed. La Cúpula

"Como desees"

-¡Extra, extra: otro horrible asesinato de **Jack el Destripador!** ¡**Sherlock Holmes** a la caza del psicópata!

-¿Qué opina, Holmes? -le preguntó el comisario, agitando el KISS ante el detective y su ayudante, **Watson**.

-¿Esta es la revista que el asesino dejó junto al cadáver?

-Ajá. ¿La ha leído alguna vez?

-No, ya conoce mi repulsión por toda expresión artística del contacto humano como acto gozoso. El erotismo, siento decirlo, no es una de mis debilidades. O de mis fuertes, como guste llamarlo.

-Es usted una excepción. Entre los sospechosos circunstanciales de los asesinatos que llevamos hasta ahora, varios de ellos, todos personajes célebres, cuentan con una suscripción a esta revista. Cada uno tiene una razón especial para comprarla. Este número incluye el regreso de **Sergio y Rakel**, la pareja creadora de "**La novia y la ladrona**", con "**Melrose pleasure**", una divertida parodia del *american way of life* más pijo y tópico: todos sabemos lo que le tiran al señor **Hyde** los jovencitos y las jovencitas. También continúa "**Garras de ángel**", una serie de **Moebius** que fascina personalmente a **Albert Einstein** porque dice que le gusta leer a genios como él. Además, el KISS cuenta con un título, "**El convento infernal**", repleto de monjas viciosas y magia negra: como bien sabrá, a su amigo y creador **Arthur Conan Doyle** siempre le ha apasionado lo esotérico. Finalmente, el insigne **Sigmund Freud** confiesa sentirse encantado con **Sexo abisal**, una historia de **Yumeno** ("**Lethal lady**") donde el sexo como fuente de angustia psicológica tiene un lugar preponderante. Ah, y el señor **Robert Louis Stevenson** nos ha contado algo avergonzado que compra KISS por seguir la evolución de **Ferocius**, quien presenta en este número "**Milwaukee**", una continuación de "**Eurygraphe**" claramente marcada por el espíritu aventurero de su protagonista. Como ve, cualquiera de ellos puede ser el asesino. Por cierto, le dejo aquí el KISS, he de regresar a la comisaría. Si se le ocurre algo, no dude en llamarnos.

-Mi trabajo no es la ocurrencia, comisario. En todo caso, la adivinanza. Intento adivinar cómo piensa **Dios**.

Cuando el comisario hubo abandonado el despacho, **Watson** se giró:

-¿Qué opina, Sherlock?

-Que el comisario nos oculta algo. No ha mencionado la serie "**El prostíbulo del terror**", de **Solano y Barreiro**, y todos los sospechosos, incluidos nosotros, aparecemos en ella.

-¿Cómo... cómo sabe que está en ese número, si el comisario no la ha mencionado?

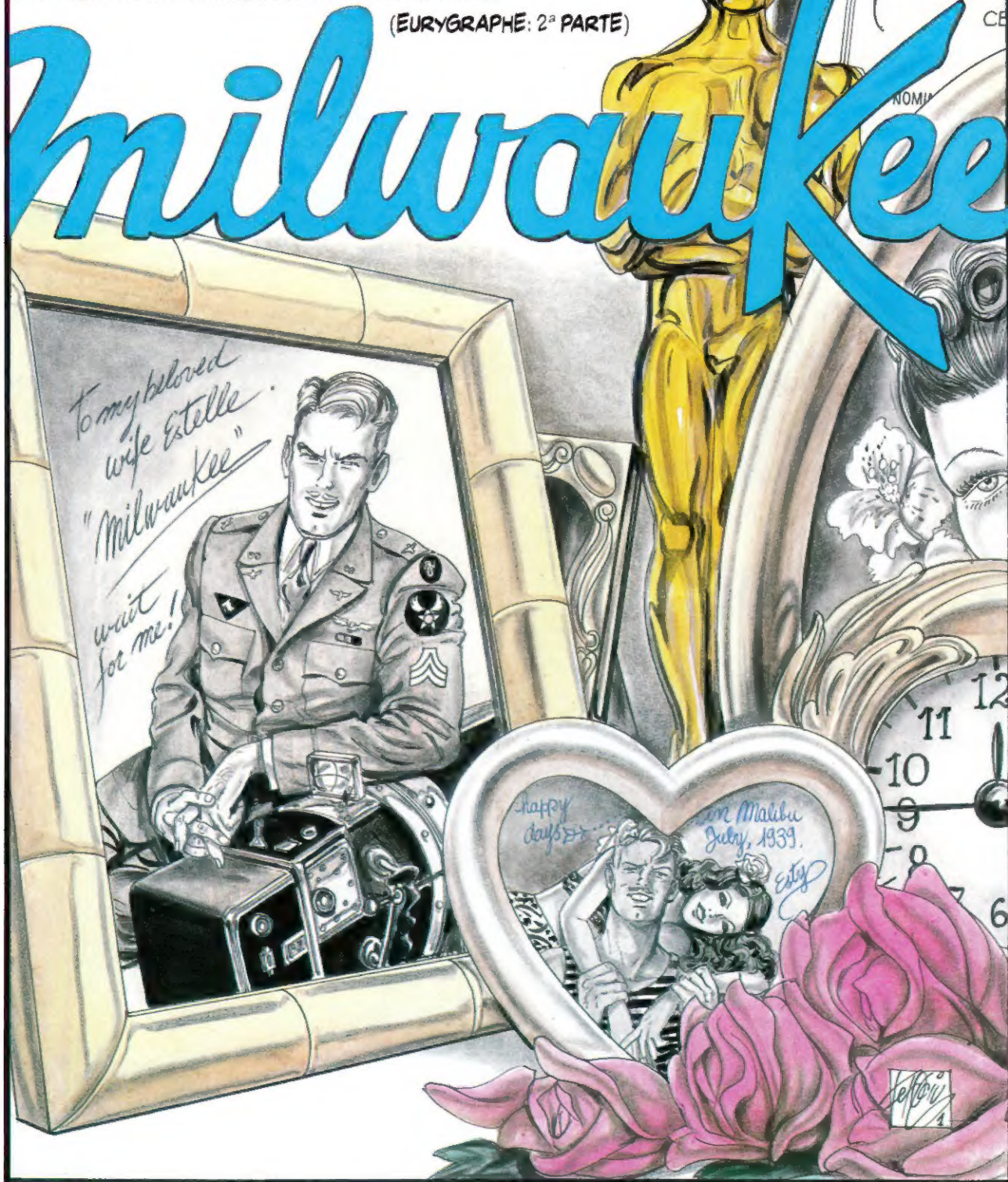
Los ojos de Holmes se afilaron tanto como el estilete que apareció en su mano.

-Elemental... querido Watson.

Hernán Migoya

«¡A SUS ÓRDENES, MI COMANDANTE! ¡SOY EL TENIENTE JOSEPH JONES!
IN° DE SERIE 25-23-01! ¡DIVISION FILIPINAS! ¡SUBDIVISION-DEPARTAMENTO
TOPOGRÁFICO! ¡FOTOGRAFIA AÉREA, MI COMANDANTE!»... BRISAS DE GUERRA
SOBRE EL PACÍFICO. JOE «MILWAUKEE» JONES, EL FOTÓGRAFO DE LAS ESTRELLAS
DE HOLLYWOOD, HA INTERRUMPIDO SU EXITOSA CARRERA PARA ALISTARSE EN LA
FUERZA AÉREA DE LOS ESTADOS UNIDOS. ES 1940 Y SE HA DECRETADO
EL SERVICIO MILITAR OBLIGATORIO. HA RECIBIDO INSTRUCCIÓN INTENSIVA EN
EL ESTADO DE FLORIDA, Y DADO SU RANGO SOCIO-CULTURAL SE LE HA
OTORGADO EL GRADO DE TENIENTE. ESTÁ CASADO CON ESTELLE WITHMAN,
LA FAMOSA ACTRIZ Y AMBOS ESPERAN SU PRIMER HIJO.

(EURYGRAPHE: 2ª PARTE)





¡ESO! ¡ABRE MÁS TUS
PIERNAS! ¡MMM! ¡ESTÁS
MUY LUBRICADA!

¡MÉTEME
LA PUNTITA
POCO A POCO!
¡ASÍ!!!

ESTA
ENTRANDO..
¡MM!



¡OOH, SÍ! ¡
¡QUE DIVIINO!
¡ASÍ!... ¡ASÍ!

MÚEVETE
LENTAMENTE.



¡QUE DELICIOSO!
¡DESEO TU PULLA
MÁS QUE NUNCA!



¡OOH, ASÍ!!
ME MOVERÉ
LENTAMENTE.
¡QUE BUENO
ASÍ!



¡COÑO! ¡QUE MUJER
MÁS INSOLENTE Y
CALIENTE! ¡DETESTO
HACERLE ESTO A
MILWAUKEE... PERO...
¡QUE DIABLOS! ¡NECESITO
ESE PAPEL, Y TODO
DEPENDE DE ELLA.



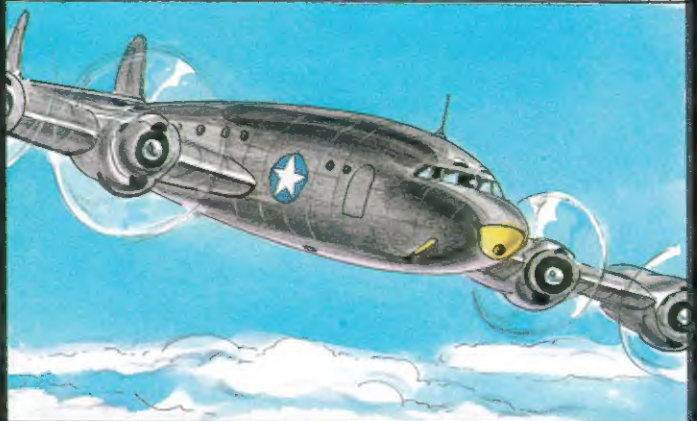
¡OH, FLOYD! ¡NO SE POR QUÉ HAGO
ESTO! ¡SÉ QUE NO DEBERÍA... PERO
ES UN DESEO IRREFRENABLE! ¡NO
SOY DUEÑA DE MIS ACTOS! OH, SÍ.
¡MÁS ADENTRO! ¡TOCAME AHÍ!
¡EN ESE LUGAR! ¡OH, DIOS!

¡CIELOS! ¡COMPRENDO
SUS DESEOS DE
EMBARAZADA, PERO...
¡QUE REMORDIMIENTO!!

AUNQUE LA ESTOY
DISFRUTANDO MUCHO. ES ESE
PLACER «EXTRA» QUE OTORGA
EL PECADO.



6.A.M. UN LOCKHEED CONSTELLATION, ACONDICIONADO PARA LABORES
DE RECONOCIMIENTO, SOBREVUELA EL OCEANO PACIFICO ENTRE EL
EQUADOR Y EL PARALELO 20. MISION: REGISTRO FOTOGRAFICO DE LAS
ISLAS MARIANAS Y LA RUTA DE LOS FLYING-CUPPERS.
SU PRIMERA ETAPA...



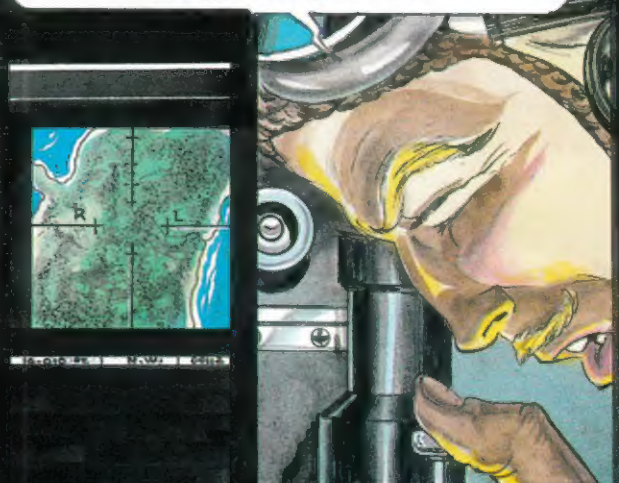
...AL MANDO DE LA MISION: EL TENIENTE
JOSEPH JONES. DIVISION FILIPINAS,
DEPARTAMENTO TOPOGRAFICO.

AÑO:1940

ESTAMOS ENTRE MERIDIANOS 144° Y 145°. PARALELOS
13° 40' Y 13° 20'. SOBREVOLAMOS GUAM... ¡VELOCIDAD
ESTABLE! ¡FOTOGRAFIANDO!



¡SOBREVOLANDO
LA ZONA! ¡NIVELAR
VUELO!



¡TU POLLA! ¡MÁS ADENTRO!

¡NO PUEDO!
¡TU VAGINA SE HA
ACORTADO, EL BEBE
ESTÁ MUY ABAJO!



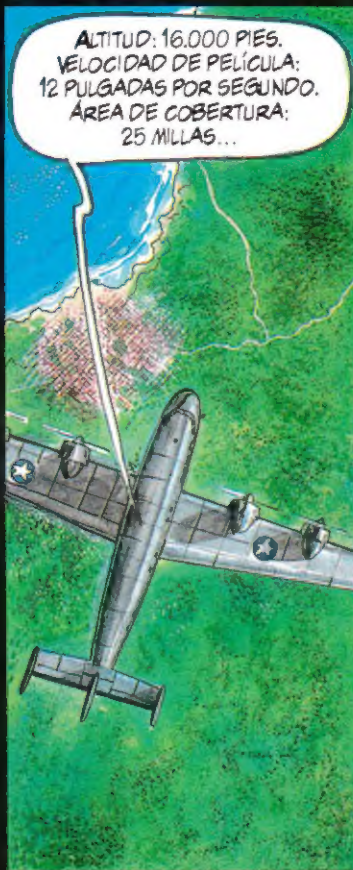
¡TU ORINA
CALIENTE ME
EXCITA!

NO PUEDO
CONTENERLA.

3



¡AAH! ¡DELICIOSO! ¡TOCÁNDOME
EL FONDO! ¡QUISIERA GRITAR
DE PLACER!



ALTITUD: 16.000 PIES.
VELOCIDAD DE PELÍCULA:
12 PULGADAS POR SEGUNDO.
ÁREA DE COBERTURA:
25 MILLAS...



¡YA ESTAMOS SOBRE AGAÑA!
AHORA, VIRAR CON RUMBO
NOR-OESTE HACIA FORT
APUGAN.



¡AAAH!
¡VOY A REVENTAR
DE PLACER!
¡ME CORRERÉ, SÍ!



¡¡AAAHH!!

FOK!



¡AAH! ¡¡SÍ!! ¡¡AAAHH!!



¡¡AAHH!!
¡DIVNO!
¡¡AAAHH!!



¡OH, DIOS!
¡QUÉ MARAVILLA!



Y AHORA PASEMOS
A LA CÁMARA FAIRCHILD
PARA ACERCAMIENTOS
SOBRE LA COSTA NORTE.



¡¡FLOYD!! ¡POR DIOS!
¡SIGUE FOLLÁNDOME! ¡QUIERO
MÁS POKKA! ¡MÁS POKKA!
¡DÁME MÁS!



¡¡MÁS!!
¡MÁS!!
¡¡MÁS!!

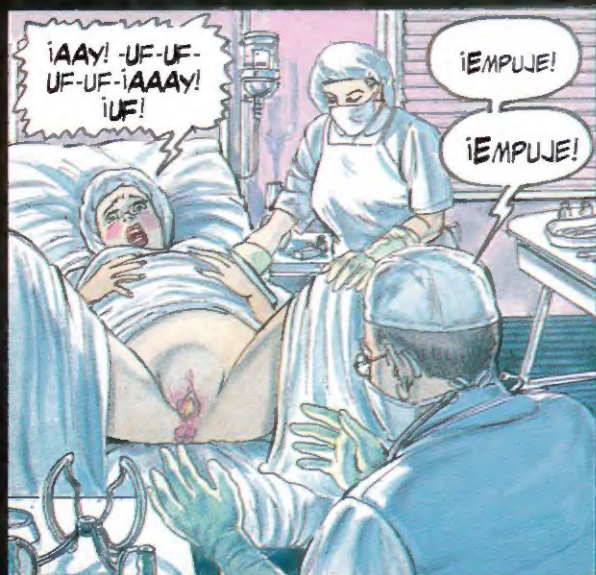
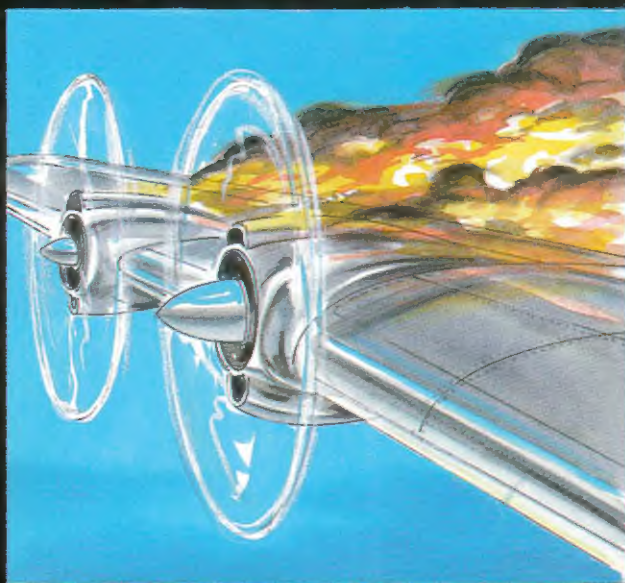


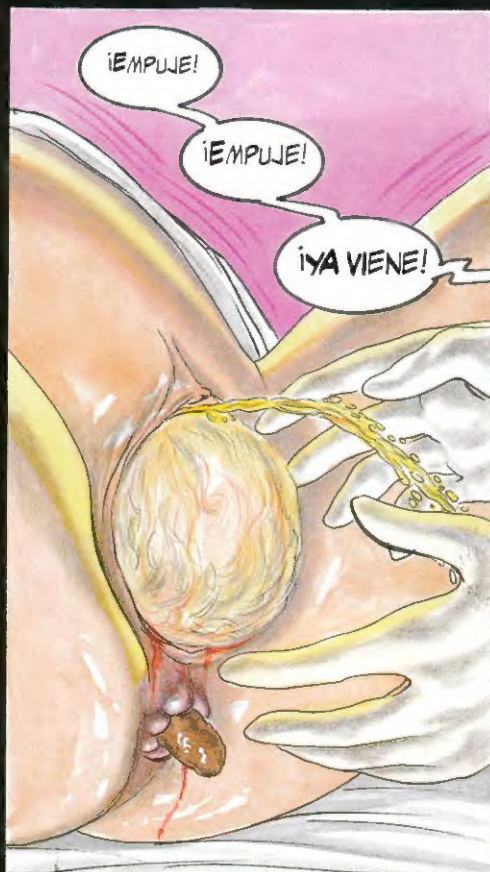
AJUSTE EL MOTOR A 21
PULGADAS DE PELÍCULA POR
SEGUNDO. EMULSIÓN 23°
SCHEINER.

¡A LA
ORDEN!

66/5







MELROSE
6969
PLEASURE

"Sensación de
joder"

TM

HEY,
JENNY!

¿HAS VISTO?
YA HAN LLEGADO
LOS NUEVOS VECINOS.



¿TE HAS
FIJADO EN LOS
PAQUETAZOS QUE
TRAEN?



HISTORIA FRÍVOLA
E INTRASCENDENTE
IDEADA POR:
RAKEL
DIBUJITOS
DENSISIADO RECAR-
GADOS POR:
SERGIO

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

AL FIN
LOS EPISODIOS
QUE ESTABAS
ESPERANDO

GUAY!



QUÉ TAL SI
DESPUÉS DE CO-
RRER LES
HICIERAMOS...

...UNA
VISITA?



**D'N
DONG**

SERÁN LOS DE
LA AGENCIA CON
LOS MUEBLES...

PUEDES
ABRIR TU
CARINO?

HOL...

HOLA,
QUE TAL?

YO SOY JENNIFER
Y ESTOS SON SCOTT Y
WENDY. SOMOS
NUESTROS VECINOS.

QUEREMOS QUE
OS SINTÁIS A GUSTO
AQUÍ. OS APETECE CO-
MIDA CHINA?





ER... HOLA, YO SOY MATT, Y NO, GRACIAS. YA HE MOS COMIDO.

BUENO, NO IMPORTA NOSOTROS ESTAMOS HAMBRIENTOS.

QUE PASA, TÍO?



HOLA.

MIRA, ÉSTOS SON JENNIFER, SCOTTY Y WENDY, NUESTROS VECINOS. ESTÁ ES ANN, MI NOVIA.

HOLA, TÍA.

OYE, QUIERES QUE TE ENSEÑE UN POCO TODO ESTO?



GENIAL! ASÍ TE PRESENTARE A OTRO COLEGA.

PUES SÍ, PERO ES QUE...

P...PERO...



B.I.E.N., MATT, Y AHORA QUE ESTAMOS SOLOS...

...TENDREMOS QUE PONERTE AL DÍA PARA QUE TE VAYAS ACOSTUMBRANDO A NUESTRA FORMA DE VIDA.

LA MADRE QUE ME PARÍO!

TRANQUILLO, TÍO. NO VAMOS A MORDETE...

...A NO SER QUE LO PIDAS.

TAUMB

© PIRELLA
SARACINO
1.9.9.5





ESTO SÍ QUE ES UN COMITÉ DE BIENVENIDA!

UAUHH!

CREO QUE HE DESCUBIERTO LO MEJOR DE TI. HABRÁ QUE APROVECHARLO!

PUES NO TE LO COMAS ENTERO...

...QUE AHORA VOY YO.

NO TE PREOCUPES.

VENGA, JENNY, DÁTE PIR-SÁ!

QUE MI COÑO ESTÁ DE SEANDO CONOCER ESE PEDAZO DE POLLA QUE TE ESTÁS PAPEANDO!

ASÍ!! HASTA EL FONDO!!

TODA DE GOLPE!!

SABES, WENDY?

ESTE TÍO ES LA MEJOR POLLA DEL BARRIO.

MMM!
HAY PARA LAS DOS. NI SIQUERA ME CABE.

HAZ UN ESFUERZO.

TODO SEA POR LA BUENA CONVIVENCIA ENTRE VECINOS.

SCLOMF

OOOHH!
ES UNH= VERDA-AAH!

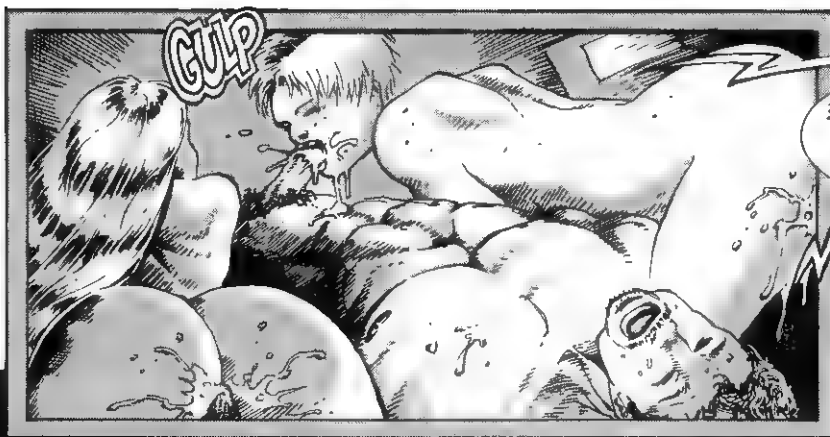
DIOSS!! ME (PRRO)!

CREO OOHH=

QUE ESTO ES EL PRINCIPIO...

...DE UNA GRAN AAH= AMISTAD.





¿LHHE DIOS!
ME VOY,
ME VOY!

SÍ!! CÓRRETE
EN MI BOCA,
POR
FAVOR!

ASÍ!
ASÍ!
ASÍ!
AAAAH!!

SEGUÍ!
REVENTADME
POR LOS DOS
SITOS!

AAAAHH!



ASÍ!!
NO PUEDO MÁS!
AAAAHH!

ESA NOCHE...



CARIÑO,
QUE TAL HAS PA-
SADO LA TARDE
CON NUESTRAS
VECINAS?

SON MUY
AMABLES, UN
POCO TIMIDAS
TAL VEZ.

Y SCOTT,
QUE TE HA EN-
SENTADO?

TODO!
TODO!
SABES?
CREO QUE ME VA
A ENCANTAR
VIVIR AQUÍ.

SÍ,
ESTOY SEGURO
DE ELLO.

FIN

*Una sección de lo más pecaminosa
que calienta el alma y el espíritu.*

por *Manuel Valencia*
fotos: *Exema Millán*

Mario Salieri nos puso...

...¡Hasta los ojos de SEXO EN RIMINI!!

**SALIERI rodeado
por todas sus bellezas.**



Que el barbudo **Mario Salieri** es uno de los directores modernos más fascinantes y malvados de todo el globo terráqueo es algo que no debería poner en duda ningún devorador de porno con tres dedos de frente. Suyas son algunas de las muestras de sexo más calientes de los años 90, como **"Adolescencia inversa"**, **"Toda una vida sex"**, **"La clínica de la vergüenza"** o **"Concetta Licata"**. Pues bien, como buen patriarca italiano, Salieri gusta de ser agradecido con la gente que trabaja para él durante todo el año, y así, como cada diciembre, celebró su incomparable **Meeting**

Internazionale, el tercero en esta ocasión, una excusa como cualquier otra para agasajar con una fiesta por todo lo alto a distribuidores, actores, actrices y una selecta representación de la prensa húmeda internacional. Sin dudarle un instante, los redactores más canallas del **KISS KOMIX** pusimos rumbo a Rimini, en el Adriático, con la sana intención de pasarlo lo mejor posible y, de paso, informar a nuestros ignorantes lectores de tan lujurioso evento. He aquí el parte médico.

Sábado 9:

Desembarco castizo

Llegamos al coqueto hotel **Du Soleil** a las 9 de la mañana tras un agónico viaje de quince interminables horas en nuestro maloliente Ford Fiesta (los cheques de esta editorial no nos permiten alegrías mayores, ¿qué se habían creído?). Tras el obligado descanso, y tras saludar efusivamente a los allí presentes, cotilleamos todo lo posible para enterarnos de lo que nos esperaba al día siguiente, pero nadie soltaba prenda, ni tan siquiera el todoterreno y afable **Gino de Giorgi**, mano derecha de Salieri. Tuvimos que hacer tiempo custodiando la barra del hotel hasta que la cosa se alegró con la llegada de más pornócratas hispanos: un **José María Ponce** sin coleta, una **María Bianco** de chulapa madrileña y un **Pedro Moreno** (**Kitsch Producciones**) más rompecorazones que nunca.

Por la noche, y tras una opípara cena por cortesía de nuestro amable benefactor, unos whiskys en un garito moña, el **Hard Rock**, donde el orondo manager de la despampanante marroquí **Dalila**, **Jean-Philippe**, demostró sus grandes conocimientos de la cultura cañí: "pata negra", "chupito", "torerooooo", y hasta "paella" fueron sus términos más recurrentes durante unas alcohólicas horas. La cosa no se desbocó y nos fuimos a dormir pronto. El día siguiente se preveía completo.

Domingo 10: Apocalipsis sexual

Llegó el momento. Casi cuatrocientas personas ávidas de lujuria y emociones fuertes eran recibidas en la macro-discoteca **L'Altro Mondo Studio's**, algo así como un templo high-tech de la ruta del bakalao. El reloj marcaba las nueve de la noche. Para preparar el cuerpo, nada mejor que una degusta-



**DALILA y EVA ORŁOWSKI,
se lo pasaron en grande.**

ción faraónica, un fabuloso buffet que haría perder la razón al famélico **Carpanta**, rematado por un postre de otra galaxia: panettone con crema inglesa al limoncello y fantasías de torroncini. Puro orgasmo culinario.

Una vez cebados, dio comienzo el espectáculo. Y la verdad es que el despliegue de luces, plataformas móviles, música a todo volumen y acrobacias corporales de las starlettes no defraudaron absolutamente a nadie. Incluso hubo algunos momentos en que más parecía que estábamos en una astronave de **"La guerra de las galaxias"** que en una fiesta porno. Ésas son las ventajas de no reparar en gastos.

Los striptises fueron de lo más sabrosos y sirvieron para enloquecer por

**LUANA BORGIA dejó en pelotas a
más de un espectador despistado.**



**EVA ORŁOWSKI, el torpedó sexual
que más encendió a la concurrencia.**



ANITA DARK, la lalita más salvaje de la última generación de chicas Saliéri.

sobrar a la concurrencia dos damas tremendas del X del país de los spaghetti, **Luana Borgia** y la popularísima **Selén**, auténtico ídolo nacional. La protagonista del magnífico culebrón "**Concetta Licata**" (se aprovechó la ocasión para proyectar fragmentos de las tres entregas) hizo acto de presencia surgiendo de un ataúd, despelotándose en un abrir y cerrar de ojos y encandilando a todos los allí presentes con sus libidinosos contorneos y sus bamboleantes tetas cien por cien naturales.

La fabulosa **CLARISA BRUNI** fue una de las grandes animadoras de la velada...



...Tanto que ni nuestro sátiro redactor pudo resistirse a sus encantos.



completo las neuronas de los inquietos espectadores. Las inesperadas ausencias a última hora de las divas **Draghixa** y **Julia Chanel** fueron suplidas por dos presencias de alto voltaje, nada menos que la desorbitante **Dalila** y la aguerrida **Eva Orlowski**. La primera compartió achuchones con **Backey Jakic** y **Kelly Trump** en una parabólica denuncia contra la violencia sexual mientras los monitores escupían imágenes del último delirio salieriano, "**Stupry gallery**". Por su parte, la Orlowski, ataviada con unas ceñidísimas prendas de leopardo de las que se desprendió rápidamente, improvisó un fogoso set, empapándose de arriba abajo con una lata de cerveza y dejando que afortunados espectadores le magreasen concienzudamente. Tampoco se durmieron en los laureles a la hora de quitarse la ropa y

Para aligerar un poco la hinchazón de la entrepierna también hubo tiempo para un reconstituyente pasatiempo cómico a cargo de un agudo showman local, con constantes y deliciosas parodias de personajes públicos y alguna que otra cancioncilla cachonda.

Por supuesto, tampoco faltaron los inevitables premios, siendo los más reseñables el de la revista, que fue a parar a la redacción del **Video Impulse**; el de galán, indiscutiblemente acaparado por el pollón y la fiera de **Rocco Siffredi**; y el de actriz, compartido por **Selén** (ganadora incuestionable los dos años anteriores) y la irresistible húngara **Anita Dark**, toda una revelación.

Para dar el broche final a toda una noche de pecado y malos pensamientos, los allí congregados nos entregamos, no a una descomunal orgía (¡qué más quisiéramos nosotros!), sino a unas horas de bailloteos a ritmo de disco-pop, tecno, rock-chicle y hasta esencias hispanas con los sonidos de los inefables **Gipsy Kings**. Fue lo mejor, ya que todas las jamonas del hardcore se entremezclaron con los aficionados, danzan-

do risueñas en medio de una multitud anhelante de desenfrenos carnales. Los actores (**Mark Foster**, **Jolth Walton**, **Francesco Malcom...**) pasaban desapercibidos, pero las actrices eran constantemente asaltadas por babeantes fans. La fría **Anita Blond** mantuvo las distancias, la burbujeante **Anita Dark** repartió sonrisas a diestro y siniestro, **Joy Karin's** iba a su bola, **Luana Borgia** a poco acaba a cuatro patas, **Carolyn Monroe** se escabulló en cuanto pudo y fue la carnosa **Clarissa Bruni** quien más contentó a sus cavernícolas seguidores, dejando que la manosearan agobiantemente y la auparan por los aires.

El descerebre concluyó hacia las cuatro de la madrugada, todos cocidos de alcohol, negocios y despelotes. Hasta el mismísimo actor yanqui **Valentino** (¡con tirantes!) se tuvo que retirar a descansar tras dar unas lecciones de bailes macarriles que ni el **Travolta** en "**Fiebre del Sábado noche**".

Lunes 11: Resaca y vuelta a casa

Se acabó lo que se daba. Desayunamos legañosos con la francesa **Joy Karin's** (que no dejaba a su bebé ni a sol ni a sombra) y nos fuimos despidiendo de todos los maníacos del sexo que por allí quedaban, felicitando a **Mario Saliéri** por su espectacular fiesta e instándole a que nos fichase para su próxima producción... aunque sólo fuese como chicos de los cafés.

Atrás dejábamos unas horas de fabulosas fantasías húmedas. Ahora había que volver a la cruda realidad, y nuestro guarrindongo **Ford Fiesta** se encargaba de recordárnoslo desde el parking. Así es la vida.



SELEN también acabó con poca ropa sobre la pista.



nuestra **MARIA BIANCO** también se apuntó a la fiesta.

KELLY TRUMP y **BACKEY JAKIC** se restregaron a base de bien sobre el escenario.



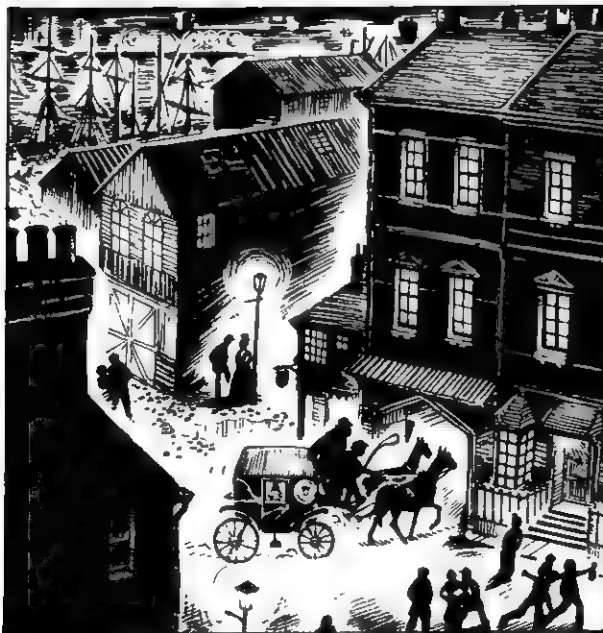
EL PROSTÍBULO DEL TERROR



Solano López y Barreiro

Segundo Capítulo

*Lilian y Agata han salido de la sartén para caer en las brasas. Las dos bellas señoritas, tras huir del perverso Instituto donde se educaron, son recogidas por un misterioso caballero llamado **Dr. Jeckyll**. Éste las conduce a su residencia, donde su criada **Mary Reilly** las adormece con té drogado. A continuación, el bondadoso anfitrión se convierte en el abominable **Mr. Hyde**, trasladando los cuerpos inconscientes de las jóvenes a un oscuro laboratorio. Allí les aplicará un enema con efectos devastadoramente... afrodisíacos.*









¡RÁPIDO, LILIAN!
¡A CUATRO PATAS!
¡COMO UNA PERRA!



¿HAS VISTO
ALGUNA VEZ
UN ESFÍNTER
ANAL TAN PER-
FECTO COMO
ÉSTE?



¡GNNN...!



¡OHNNH...!

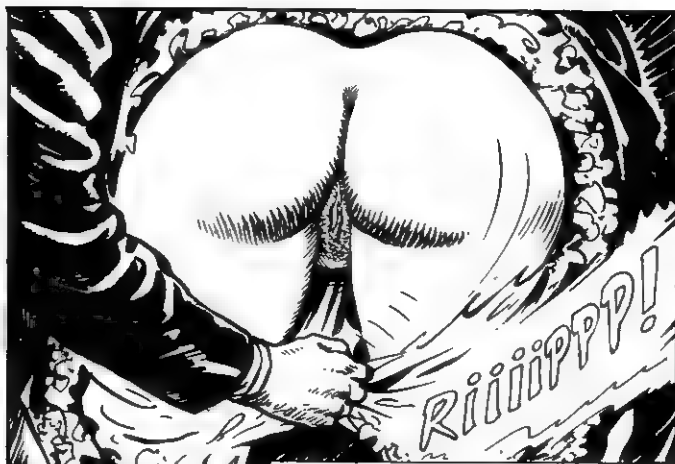
DULCE COMO
LA MIEL...



¡AHHH... QUÉ
BIEN SABE ES-
TE CULITO...!

¡AHH!
¡MAESTRO!
¡HA DEJADO ESE
AGÜERO TAN ABIER-
TO Y JUGOSO COMO
PARA QUE LO RELLE-
NE CON ÉSTA...!







¡CALLATE
Y SIGUE
CHUPANDO!

¡AAAAMHHH!

¡HUMMM!
¡QUÉ
APRETADO
QUE TIENE EL
CULITO, MISS
MARY!



¡AHHH!



VOYA
CORRERME
EN TU BOCA,
¡PUTA!

¡NNHHHH!



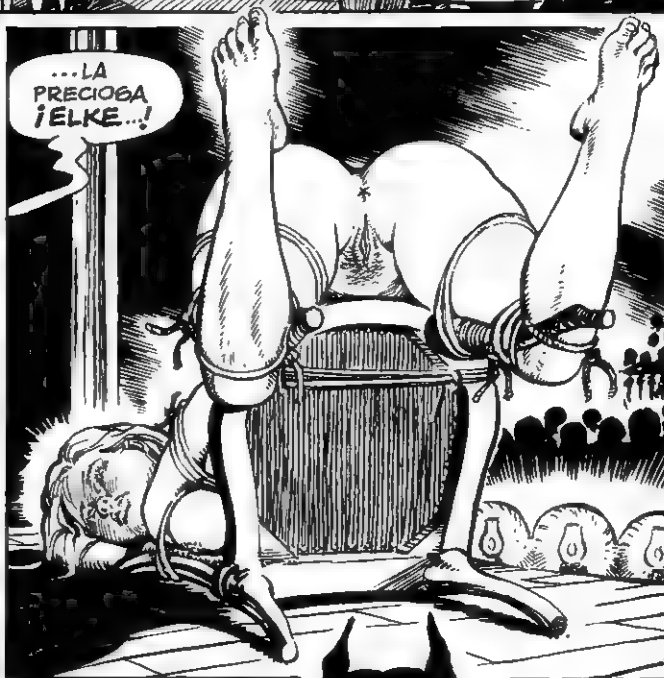
GHHHH...



COH..
COF..
COF!..











EL BESO DE ISABEL

por *Isabel Andrade*

CORREO para contactar con Isabel Andrade
escribid a: Plza. Beatas, 3, Entlo.,
Barcelona, 08003

Saludos post-etílicos:

Superados los pegajosos contactos navideños, aquí estamos otra vez, dispuestos a devorarnos mutuamente hasta los huesos. El año, sin embargo, ha comenzado con una sangrante noticia para los fans del sexo a cualquier precio. Incluso aquellos que no han viajado jamás a la **Gran Manzana**, se han visto sentimentalmente afectados por la castrante medida adoptada por el alcalde **Giulani** de cerrar las sex-shops de la mítica calle 42 de Nueva York. Su argumento es que no puede haber tiendas del sexo a menos de 300 metros de una iglesia o una escuela. Y el resultado, que el Teatro Amsterdam, paraíso de pornógrafos, ofrece ahora películas adecuadas para los nuevos usuarios: niños. Seguro que los paidófilos con asiento reservado en el antiguo cine X andarán incontentablemente satisfechos con la idea del Sr. Giuliani, y especularán con sus abonos desde ahora.

Nuestro primer lector acaba de rebasar la edad **Disney**, pero se ha metido de lleno en esto de los besos por correo. **Hazael**, de **Palma de Mallorca**, se confiesa un "sibarita del seco" y un consumidor habitual de pornografía, aunque hace puntualizaciones: "...la verdad, ver a un hombre o a una mujer con la cara y la boca llenas de semen, no me excita en absoluto, sino más bien me produce cierta náusea". Se queja de la poca imaginación sexual de las chicas, a las que a duras penas consigue... "untarle medio kilo de fresones rojos por todo el cuerpo, introducirse uno a uno en la vagina y comérselos después... ¡hummmmm!". Para animar a suculentos postres en potencia, asegura haber ido "...recolectando conocimientos sexuales... y como no he podido usarlos, me he hecho un maestro de la masturbación, llegando a conocer más de 30 métodos y posiciones".

Bienvenido al club de los onanistas por concepto, Hazael. En esta sección reclamamos siempre el derecho a los goces en solitario y a deleitarnos con nuestro propio cuerpo. En cuanto a tu consulta sobre **Omaha**, prefiero que hagas efectiva tu amenaza de ponerme... "pinzas en los pezones, no demasiado apretadas mientras te masturbase con un pincel...". Te quedas sin saber de la gata bailarina. Y también, por ahora, sin descubrir si soy o no una sirena.

Hazael me ha dejado tan agotada con sus insinuaciones que no tengo fuerzas para enviarles a los miembros del **Colectivo Batman** la primera historia porno protagonizada por un superhéroe de cómic. Pero podéis hacerlo vosotros, *kissers* de mi corazón. Ellos editan trimestralmente una revista sobre cómic y cine, y les gustaría poner en marcha una sección de historieta erótica con superhéroes **Marvel** o **DC**. Toda una aventura para la que reclaman tórridas e inmediatas colaboraciones. Poned en marcha vuestras entumecidas extremidades y mandad el resultado a **Batmen**. P.O. Box 106, 29080 Málaga. Pero no hagáis como **Miguel**, de **Madrid**, que nos hace llegar un relato sin una mísera letra personalizada, ni un saludo húmedo, ni un lametón en algún sitio inexplicable. ¡Un poco de calor! Por otro lado, la historia que manda es corta y no deja huecos ni para un suspiro. Titulada **Pen y Max, el peso de la paja**, entra directamente a saco con un "¡¡¡Put a (dijo Max sosteniendo un vibrador)". Lo tuyo son los guiones porno, Miguel. Espléndido al comienzo, directo, una sobredosis de grados y sudor, al

más puro estilo yanqui. Claro que empezar por lo más fuerte es arriesgado y requiere un desarrollo tan duro como el tuyo: "...después, cuando el glande ya estaba seco, se subía la piel proporcionándole un dolor-placer indescriptible, debido a que la piel se engancha en la superficie (que está seca), y hace que la presión con la mano sea mayor". Placeres concretos, y consejos muy pedagógicos para apoyar un flash-back interesante que acaba con los papeles cambiados, y un final totalmente casero que sugiere más vueltas de tuerca. Cuéntanos más cosas de ti, Miguel.

Otro *kisser* que nos ha regalado con su fantasía es **Iván Harder**, de **San Fernando de Henares (Madrid)**, aunque en este caso se trata de obras visuales. "Aquí os envío una muestra de mis dibujos, a lápiz y plumilla. También tengo pensados unos guiones buenos y originales, y me gustaría introducirme por primera vez en el mundo del cómic". Un comienzo con buen pulso. Se nota que haces observaciones anatómicas muy, pero que muy detalladas, Iván. Y que manejas las situaciones con energía. En tu lugar, insistiría en el tratamiento de historias completas para coger más soltura y disfrutar tú mismo con las escenas que preparas. Las páginas de color muestran que avanzas deprisa por los caminos del porno-cómic.

Tan rápido y fuerte como crecen mis deseos de leer más mensajes de los *kissers*, y dirigir todos mis esfuerzos a satisfacerles. Un salvaje y nutritivo año nuevo para todos. ■



PAJAHONTAS



NO HAY MAL QUE POR BIEN...
Pugliesi y Garelo





SIEMPRE PIENSA EN
LO MISMO... A VECES
NO LA AGUANTO.



LO HACE A
PROPOSITO PARA
MOLESTARME.

AUNQUE YO TAMBIEN
ME HE PORTADO
COMO UNA TONTA.
LA HE TRATADO
MUY MAL.



MARA ES MI
MEJOR AMIGA
Y AUNQUE ME
PROVOQUE, ME
QUIERE...

DEBO
DISCULPAME.
LE DARE UNA
SORPRESA.

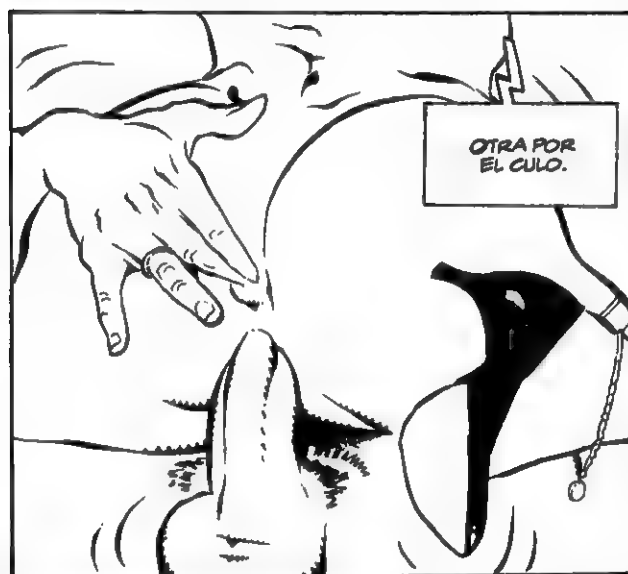
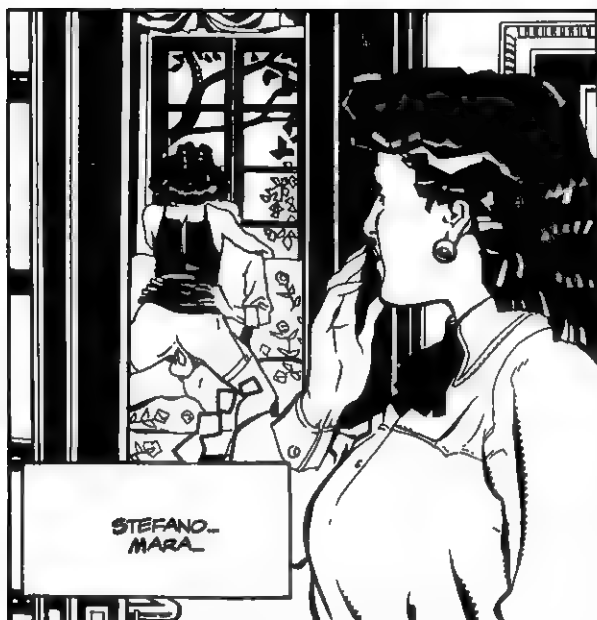


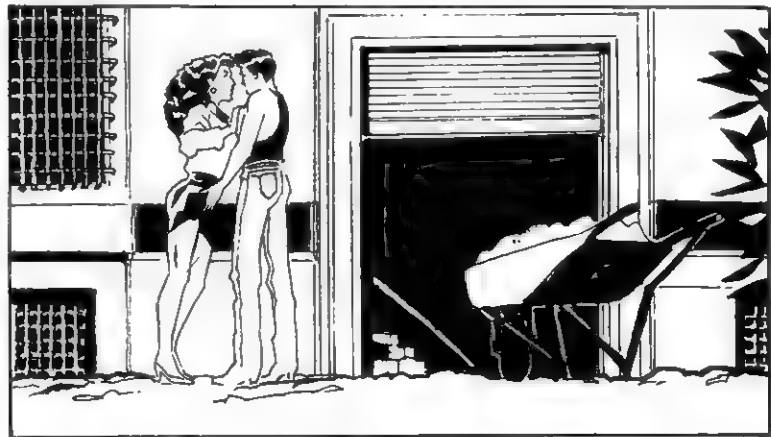
ESTÁ EN CASA
Y, COMO SIEMPRE,
SE HA DEJADO LA
PUERTA ABIERTA.
¡QUÉ LOCA!

HAREMOS LAS PACES
Y...

¡DIOS MÍO,
NO!











ESPERA, VIENEN UNOS AMIGOS
Y ME PARECE JUSTO QUE
PARTICIPEN. ¡LEVANTATE!



MIRAD QUE BIEN
SE DESNUDA.
ESA PUTA
TIENE
CLASE.

¿SE LA PUEDO
METER POR EL
CULO?



LO SIENTO, PERO EL CULO
ES COSA MÍA. QUE TE
HAGA UNA PAJA, SE LO
MONTA BIEN.



POR FAVOR,
CON CUIDADO...
AAAAH...

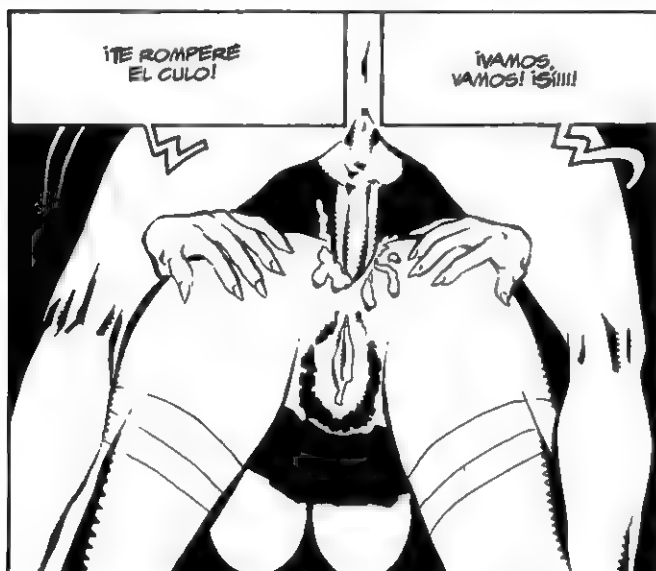


MMM...
OOOHH...

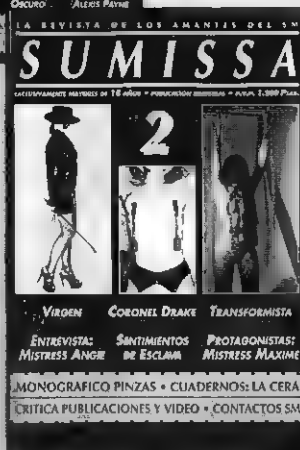
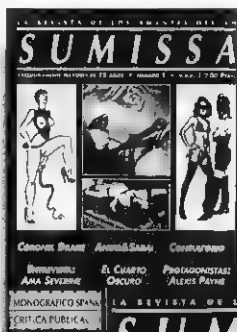


¿TE GUSTA, CERDA?
¡DIME QUE TE GUSTA!

MMM... ¡SI!!!
¡MUCHO!



por *Julían Bumbury*



In Sumissa

Los aficionados al SM están de enhorabuena. SUMISSA es una nueva revista bimestral dirigida a todos los fans de esta disciplina, con numerosos artículos especializados, relatos, reseñas, fotos y entrevistas. Para los amantes del sadomaso es una buena manera de recibir información sobre su materia favorita, así como ampliar el contacto con otras personas de sus mismos gustos. Para los profanos, un medio inmejorable de entrar en este fascinante mundo, gracias al carácter semi-divulgativo de sus páginas, no exentas de humor. Ya sabes, si quieres proponer o recibir una buena sesión de *spanking*, y no quieres correr riesgos (o sí), no dejes de hacerte con SUMISSA. Su precio es algo excesivo (1.200 ptas.), pero suponemos que la marginalidad del producto y su fuerte contenido lo hacen necesario.

SUMISSA
APDO. CORREOS 747
41080 SEVILLA



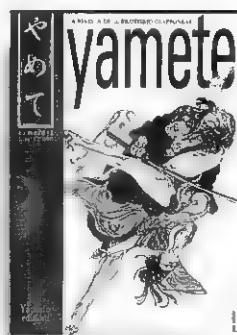
Boccato di manga

KINSHI - CENSURE GIAPPONESI es un sabroso libro escrito por el italiano Silvio Andrei y dedicado a la censura en Japón. El origen de esta censura en el manga, la fotografía o el cine, su evolución y los procedimientos más comunes y los más extraordinarios para aplicarla (desde el rascado a inauditos contraluces) forman el contenido de este interesante documento, que además está profusamente ilustrado. Lo que viene a demostrar KINSHI es que los censores muchas veces provocan el efecto contrario al que buscan: en vez de amputar toda sensación excitante en el espectador, consiguen estimularle aún más al crear un tabú y un "ansia" por ver aquello que no le dejan.

Precisamente de lo que ya dejan ver trata uno de los artículos de la revista YAMETE, dedicada exclusivamente al erotismo japonés. En su n° 3 habla de la nueva tendencia existente entre los fotógrafos japoneses a realizar desnudos con el *hai* (vello púbico) de la modelo a la vista. Y lo que es más importante, nos muestran algunas de esas fotografías pioneras. Otros temas, como el erotismo gay, las fantasías más comunes de los japoneses (su obsesión por las lolitas o lolicon, por ejemplo), los dibujantes de manga y todo lo que tenga que ver con el erotismo del País del Sol Naciente encuentra su adecuado reflejo en los reportajes de esta atractiva publicación, suplemento de otra denominada YAMATO.

KINSHI - CENSURE GIAPPONESI
ID IMMAGINI DIFFUSIONE
VIA SBODIO 14, 20134 MILANO
(ITALIA)

YAMETE
VIA SOLFERINO 41
20035 LISSONE - MILANO (ITALIA)

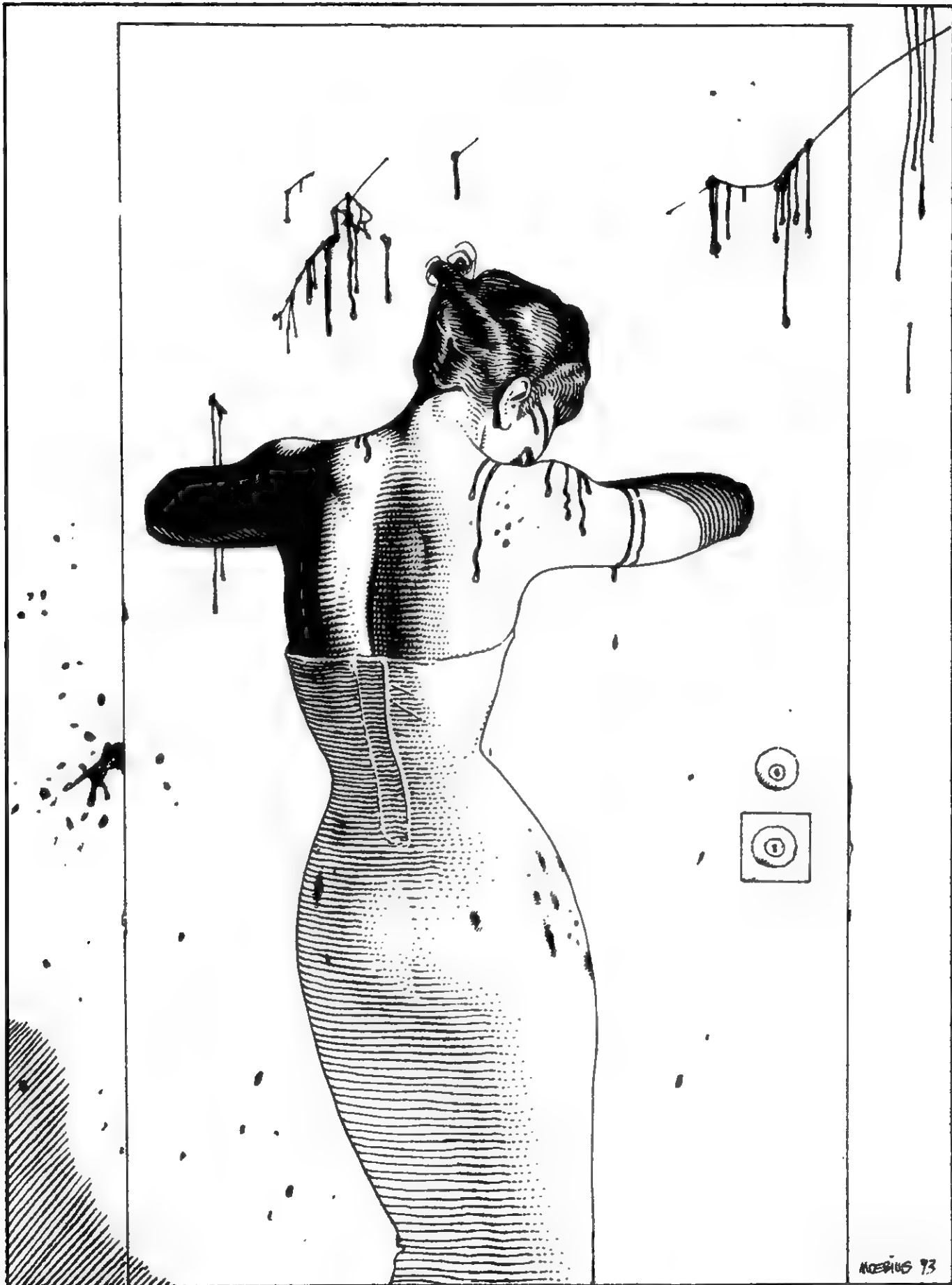




*Möbius &
Jodorowsky*

...
*Garras
de ángel*

*Ya podía emprender el regreso. Aunque la puerta
estaba sólidamente sellada, los muros comenzaban a
crujir anunciando un derrumbe que me llevaría en
el río de sus escombros hacia el mundo exterior,
el de los otros.
Mi cuerpo transpiraba sangre...*



MOERHUS 93



*...La libertad del sexo de mi padre,
mi libertad última era desprenderme
de ese escudo rojo.
Ahora la invulnerabilidad me la podía dar yo misma.*



MC=810392

Cada Mes en su casa... (con discreción)

copie, recorte o fotocopie este cupón.
Si desea realizar algún pedido cumplimente este boletín señalando con una cruz los artículos que desea recibir, y remítanoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. -Pza. Beatas nº 3 Entlo. -08003 Barcelona.

○ **Suscripción** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).

Precio 4000 Ptas. para España, 5000 Ptas. para el extranjero.

El primer número que deseo recibir es el

○ **Números** atrasados de la revista **KISS**.

<input type="checkbox"/>	KISS	1	375	Pts.
<input type="checkbox"/>	KISS	2	375	Pts.
<input type="checkbox"/>	KISS	3	375	Pts.
<input type="checkbox"/>	KISS	4	375	Pts.
<input type="checkbox"/>	KISS	5	375	Pts.
<input type="checkbox"/>	KISS	6	375	Pts.
<input type="checkbox"/>	KISS	7	375	Pts.
<input type="checkbox"/>	KISS	8	375	Pts.
<input type="checkbox"/>	KISS	9	375	Pts.
<input type="checkbox"/>	KISS	10	375	Pts.
<input type="checkbox"/>	KISS	11	375	Pts.
<input type="checkbox"/>	KISS	12	375	Pts.
<input type="checkbox"/>	KISS	13	375	Pts.

<input type="checkbox"/>	KISS	14	375	Pts.
<input type="checkbox"/>	KISS	15	450	Pts.
<input type="checkbox"/>	KISS	16	375	Pts.
<input type="checkbox"/>	KISS	17	375	Pts.
<input type="checkbox"/>	KISS	18	375	Pts.
<input type="checkbox"/>	KISS	19	375	Pts.
<input type="checkbox"/>	KISS	20	375	Pts.
<input type="checkbox"/>	KISS	21	450	Pts.
<input type="checkbox"/>	KISS	22	375	Pts.
<input type="checkbox"/>	KISS	23	375	Pts.
<input type="checkbox"/>	KISS	24	375	Pts.
<input type="checkbox"/>	KISS	25	375	Pts.
<input type="checkbox"/>	KISS	26	385	Pts.

<input type="checkbox"/>	KISS	27	495	Pts.
<input type="checkbox"/>	KISS	28	385	Pts.
<input type="checkbox"/>	KISS	29	385	Pts.
<input type="checkbox"/>	KISS	30	385	Pts.
<input type="checkbox"/>	KISS	31	385	Pts.
<input type="checkbox"/>	KISS	32	385	Pts.
<input type="checkbox"/>	KISS	33	385	Pts.
<input type="checkbox"/>	KISS	34	385	Pts.
<input type="checkbox"/>	KISS	35	385	Pts.
<input type="checkbox"/>	KISS	36	385	Pts.
<input type="checkbox"/>	KISS	37	385	Pts.
<input type="checkbox"/>	KISS	38	385	Pts.
<input type="checkbox"/>	KISS	39	495	Pts.

<input type="checkbox"/>	KISS	40	395	Pts.
<input type="checkbox"/>	KISS	41	395	Pts.
<input type="checkbox"/>	KISS	42	395	Pts.
<input type="checkbox"/>	KISS	43	395	Pts.
<input type="checkbox"/>	KISS	44	395	Pts.
<input type="checkbox"/>	KISS	45	395	Pts.
<input type="checkbox"/>	KISS	46	395	Pts.
<input type="checkbox"/>	KISS	47	395	Pts.
<input type="checkbox"/>	KISS	48	395	Pts.
<input type="checkbox"/>	KISS	49	395	Pts.
<input type="checkbox"/>	KISS	50	395	Pts.
<input type="checkbox"/>	KISS	51	495	Pts.
<input type="checkbox"/>	KISS	52	495	Pts.

○ **Suscripción** a la **Colección X** por 6 números.

Precio 4.000 ptas. para España y 5.000 ptas. para el extranjero.

El primer número que deseo recibir es el

Todo el material publicado en esta colección es inédito en Kiss Comix

○ **Números** atrasados de la **Colección X**.

X-7	FLOR DE LOTO	Pichard	550
X-9	LIZ Y BETH (II)	Levis	550
X-10	ENCICLOPEDIA AFRODISIACA	Lucques	575
X-12	EGO TRANSFER	Ledare	575
X-13	BASTARDO DE VENUS	Gara/Marano	575
X-14	MARIE GABRIELLE (II)	Pichard	575
X-15	FANNY HILL (color)	Carroll/Lo Duca	800
X-16	LA NOCHE BARBARA	Marcello	595
X-17	ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II)	Lucques	595
X-18	NOCHES DE CRIPTEA	Arden	650
X-19	MARIE GABRIELLE (III)	Pichard	595
X-20	LIZ Y BETH (III)	Levis	750
X-21	MONA STREET	Frodo	650
X-22	ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III)	Lucques	650
X-24	LAS AVE. DE CICCOLINA/Filippucci/Rom/Ub	625	
X-25	RONGON	Haupter	675
X-26	PRIMERAS LECCIONES	Liszt	625
X-27	EX LIBRIS EROTICAS (II)	Rotundo	625

<input type="checkbox"/>	X-28 LIZ Y BETH (IV)	Levis	675
<input type="checkbox"/>	X-29 TELEFONO EROTICO	Tobalina/Marti	625
<input type="checkbox"/>	X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS	Arce	650
<input type="checkbox"/>	X-32 EL HOTEL	Hopper/Haupter	650
<input type="checkbox"/>	X-33 LOS INEDES JANICE (II)	Von Gerth	950
<input type="checkbox"/>	X-34 UNA MUJER CASADA	Davis	650
<input type="checkbox"/>	X-35 IMMEDIATE TON TON TON (I)	Pichard	650
<input type="checkbox"/>	X-36 MARIE GLEN ORIENTE (II)	Pichard	650
<input type="checkbox"/>	X-37 THAMARA Y RUDA (color)	Riverstone/Peter	950
<input type="checkbox"/>	X-38 HERMANAS	Song/Saint/Germanini	750
<input type="checkbox"/>	X-40 JUEGOS FINANCIEROS	Gramacconi	700
<input type="checkbox"/>	X-41 SEVILLA. MI AMOR	Tobalina/Bonardes	700
<input type="checkbox"/>	X-42 DOCTOR SEXO	Arce	700
<input type="checkbox"/>	X-44 CONVERSACION SUCIA	Schultheiss	975
<input type="checkbox"/>	X-45 CAROL ENTRE REJAS	Garjo/Mambri	750
<input type="checkbox"/>	X-46 VENGANZA	Morano/Ordyu	725
<input type="checkbox"/>	X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II)	Grandy	725
<input type="checkbox"/>	X-48 CAROL EN BUENOS AIRES	Garjo/Mambri	725

<input type="checkbox"/>	X-49 MARIPOSA DE PLACER	Ferocius	725
<input type="checkbox"/>	X-50 DOCTOR SEXO (II)	Arce	725
<input type="checkbox"/>	X-51 SERVICIO COMPLETO	Davis	725
<input type="checkbox"/>	X-52 LA ESPIA	Cog	725
<input type="checkbox"/>	X-53 NAGARYA (color)	Peter	995
<input type="checkbox"/>	X-54 CALL GIRL	Tobalina/Marti/Biera	750
<input type="checkbox"/>	X-55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III)	Grandy	750
<input type="checkbox"/>	X-56 LA MUJER PERFECTA	Krista/Roca	750
<input type="checkbox"/>	X-58 VIVIANA	Ferocius	750
<input type="checkbox"/>	X-59 EL SECRETO DE PAULINA	Huglebert	750
<input type="checkbox"/>	X-60 SIN PUDOR	Mauro/Laurenti	750
<input type="checkbox"/>	X-62 EVA	Arce	750
<input type="checkbox"/>	X-63 COCCONANA	Huglebert	750
<input type="checkbox"/>	X-64 JULIA o JULIO	Luis/Roca	750
<input type="checkbox"/>	X-65 SEXPHONE	Fiorani/Bonazzi	750
<input type="checkbox"/>	X-66 MENTIRAS (color)	Huglebert	950
<input type="checkbox"/>	X-67 NAGARYA (II)	(color) Peter	950

<input type="checkbox"/>	X-68 EL AMOR DE MI VIDA	Tobalina/Hersin	775
<input type="checkbox"/>	X-69 VICHOSLAND (color)	Morano/Bea	950
<input type="checkbox"/>	X-70 MISS 130 (Manga sin censura)	Chuyoi	860
<input type="checkbox"/>	X-71 EL MICROMANTE	Krista	775
<input type="checkbox"/>	X-72 LXXXI CAPRICHIOS DE ERMA	Varesse	860
<input type="checkbox"/>	X-73 SEXY PHONE (II)	Fiorani/Bonazzi	775
<input type="checkbox"/>	X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG (color)	Poorbel	960
<input type="checkbox"/>	X-75 MISS 130(2) (Manga sin censura)	Chuyoi	860
<input type="checkbox"/>	X-76 MAS PEO. Y MAS VICHOSAS	Morano y Bea	950
<input type="checkbox"/>	X-77 EXCESOS (Manga sin censura)	Nachurri	875
<input type="checkbox"/>	X-78 SATURNIN	Cadele	875
<input type="checkbox"/>	X-79 LETHAL LADY	Varesse	875
<input type="checkbox"/>	X-80 ALGO PROHIBIDO	De Hara	875
<input type="checkbox"/>	X-81 MISS 130(3) (Manga sin censura)	Chuyoi	875
<input type="checkbox"/>	X-82 DOS CHICAS CALIENTES	Haupter/Hetherell	875

○ **¡¡NOVEDAD!!** La colección **KISS MANGA**, completa su primera serie: **MINIFALDAS**

MINIFALDAS 1 Chataro.....300 | MINIFALDAS 2 Chataro.....3 | MINIFALDAS 3 Chataro.....300 | MINIFALDAS 2 Chataro.....300

○ **...Y TAMBIÉN:** El álbum erótico **EL INSTITUTO**, de Solano y Barreiro, en su segunda edición.

Altamente recomendado. (84 págs Blanco y negro).....950 Ptas.

○ **TAPAS** para encuadernar la revista **KISS**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:

○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Sume el total de su pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añada 200 para gastos de envío.

FORMAS DE PAGO

○ **Talón n.º** a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (Extranjeros: ChequeBancario Internacional)

○ **Giro postal n.º**

○ **Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan **EUROCHEQUES**, ni se envía **CONTRAREEMBOLSO**.

El valor total del pedido asciende a: Ptas.

SUS DATOS PERSONALES

NOMBRE:

CALLE:

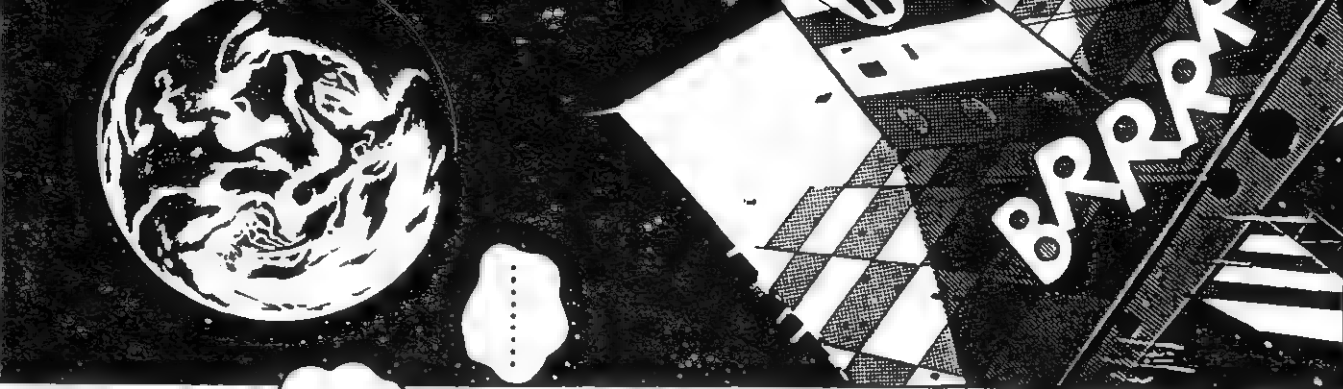
CODIGO POSTAL:

CIUDAD:

SEXO ABISAL

Yumeno





BRRRRR



BRRRRR



BRRRRR



BRRRRR

ME
CORRO...
ME
CORRO...
!!ME
CORRO!!





AYUMI, CADA
VEZ QUE HACE
EL AMOR, SE
SIENTE COMO
UNA NAVE
VIBRANDO
SOLA EN EL
ESPACIO...



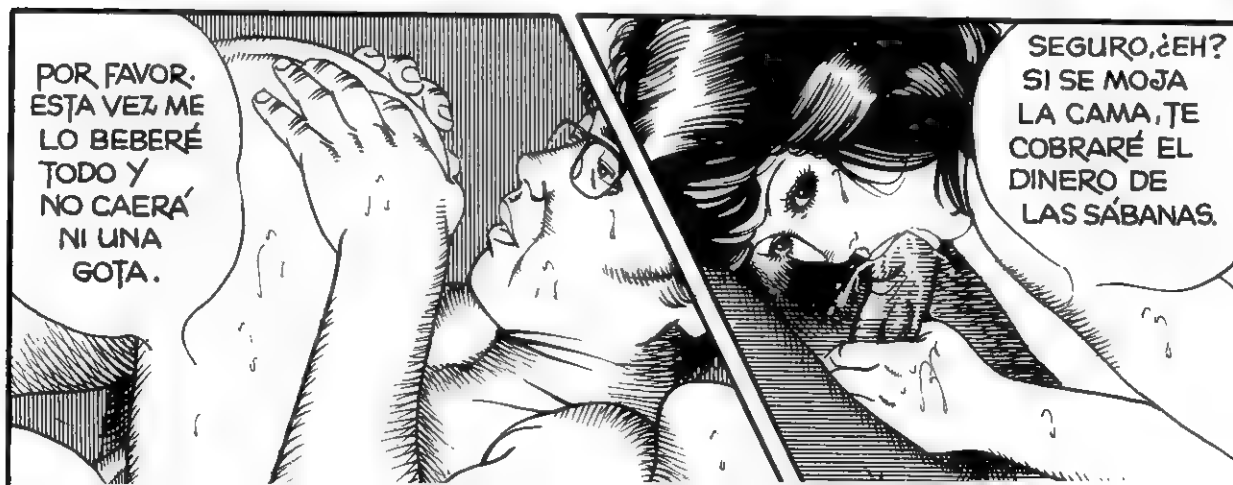
DICE QUE LE HA
PASADO SIEMPRE
DESDE AQUEL
INVIERNO, CUANDO
TENÍA 15 AÑOS,
EN QUE UNOS
AMIGOS DE SU HER-
MANO LA VIOLARON.



ELLA
PIENSA QUE
ES DEBIDO
A QUE EL
DÍA ANTES
VIO UNA
PELÍCULA
DE CIENCIA
FICCIÓN.





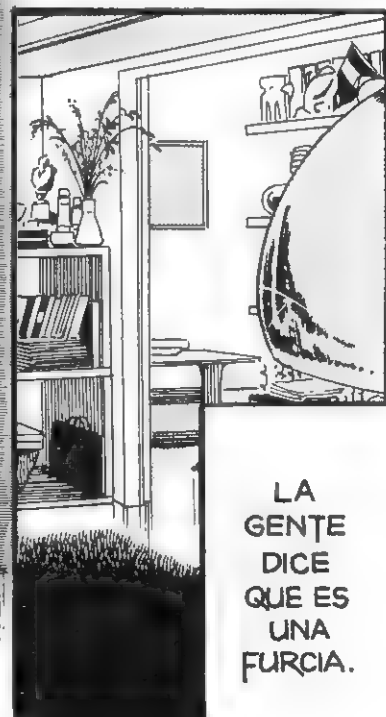
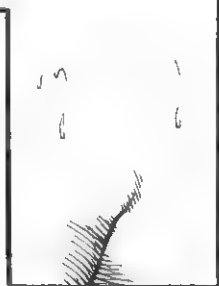




SE LLAMA
AYUMI ... Y
ESTO ES TODO
LO QUE SÉ
DE ELLA.



YO LA
CONSIDERO
MI
NOVIA,
PERO...



LA
GENTE
DICE
QUE ES
UNA
FURCIA.

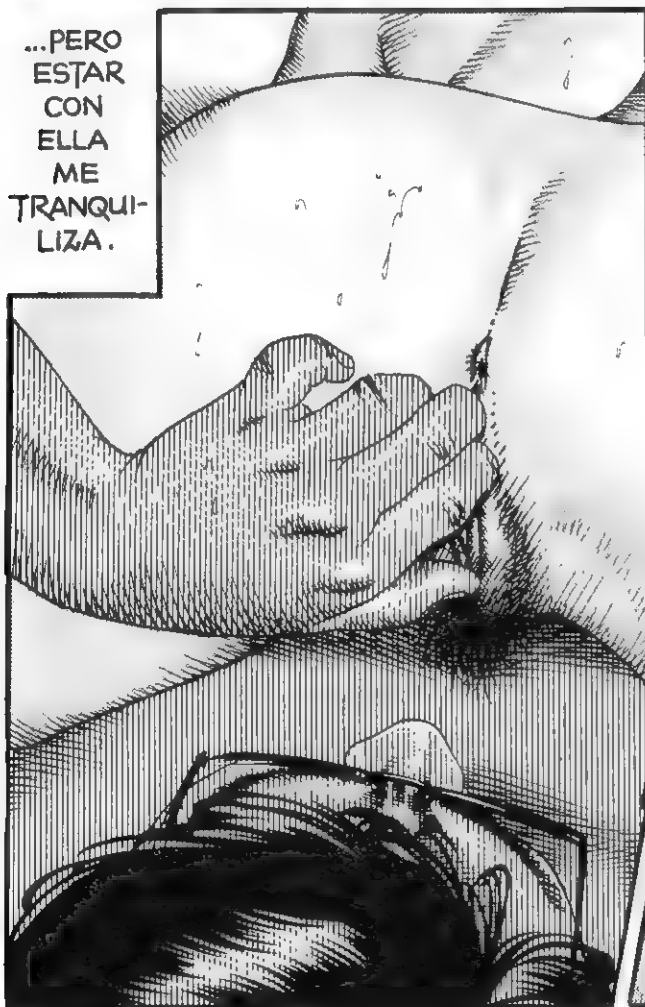


SEGURAMENTE
ESA GENTE SE
SORPRENDERÍA
MUCHO SI SUPIERA
QUE TENEMOS
UNA RELACIÓN, A
PESAR DE QUE
PODRÍAMOS SER
PADRE E HIJA.

INCLUSO
YO
SIENTO
VERGÜEN-
ZA DE
ELLO.

...PERO
ESTAR
CON
ELLA
ME
TRANQUI-
LIZA.

HACER ESTO
CON UNA
NIÑA...QUIERO
DECIR CON
AYUMI ES LO
QUE MÁS
ME
SOSIEGA.







Apoyados en la barra, mirando, sin poder hacer nada

Para Stefan Nicoli, que estaba allí.

Al barman, también dueño del tugurio y con más de veinte años de experiencia como mirón de peep show, le fascina ver entrar por la desvencijada puerta de su bar a una tía. Se vuelve loco. Respira hondo y se llena los pulmones de un aire que apesta a lejía. Se repeina el pelo. Se coloca cuidadosamente la camisa por dentro del pantalón. Toca madera (la de la barra). Y sonríe. Da igual si es guapa o fea. Vieja o joven. Si va sola o acompañada. Lo malo es que a esta hora, las seis menos cuarto de la mañana, su bar parece un local de maricas matado. Como casi todos los días. Hay un borracho estándar con los ojos fijos en el botellero y con quien no me excederé en descripciones, mi amigo y yo. Este bar es diminuto, incómodo, de techo bajo y con música espantosa. **Rod Stewart, Juan Guerra** o los **Dire Straits**, a elegir. A veces pone bakalao pero no importa; aquí nadie entra por la música. Mejor, casi nunca entra nadie que no sean trompas (en masculino, ya lo he dicho antes) de la zona y gente, como mi amigo y yo, que trabaja en bares de la zona y toman la última copa antes de que la noche fermente. Pero hoy es el día en que la excepción confirma la

regla. La puerta se mueve. El barman respira hondo mientras se repeina, se pone bien la camisa, se agarra a la barra con sus dedos vegetales y sonríe. Frente a él y entre el taja y nosotros ya hay una mujer. Cuarenta años pasados y cierto olor a tuberosa. Vista de arriba a abajo tiene el pelo cortado a lo bob, teñido caoba. La cara chupada, la piel reseca por los UVAS y barnizada con patas de gallo. Los ojos claros, rimelosos, más dilatados que los nuestros, quizás por una sorpresa que no esperaba. Las orejas pequeñas. La nariz aguilina, un poco torcida, como hecha de favor por un mal carpintero. La boca ancha, con labios abultados que no se sabe cuándo te van a morder, a chupar o a escupir. Las tetas oblongas y firmes, debajo de un jerséi negro y ceñido. El abdomen algo prominente a pesar de su delgadez. El culo de glúteos rebotores. Las piernas frágiles, bermudas, pantis de lycra y rodillas con hoyuelos. El barman pregunta con cierto retintín en qué puede servirla. El borracho se revuelve en el taburete y empieza a manosearle vulgarmente el culo. Ella no responde a ninguna de las dos cuestiones. Todo pasa muy rápido, como en un atentado o algo así. Mi amigo y yo nos miramos, miramos y no sabemos qué hacer y menos qué decir. El estado de ánimo del barman pasa del sentimiento a la rudeza con increíble facilidad. Con voz agria vuelve a preguntar qué va a tomar. Ella ya está en cucullas y el ebrio con la polla fuera inclinado hacia delante, todavía sobre el taburete, sobándole las peras y pellizcándole con torpeza los pezones erizados a través de la tela del jerséi. Se la lame con la punta de una lengua corta y redonda pero enseñándonos las encías. Sus ojos, cerrados. Para nosotros empiezan dos minutos de visiones del exceso. La polla del bolinga se arquea orgu-

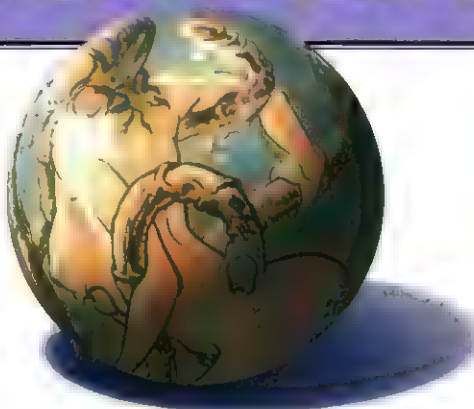
llosa. La boca de la mujer babea copiosamente. Le deja pasear el rabo entre sus labios. Lo chupa, lo suelta y da cortos brinco con la cabeza para volverlo a atrapar. Sólo engulle un trozo pero lo que vale es la belleza de sus gestos. Luego une los dedos de la mano derecha, formando una abertura subliminal. Inmediatamente aprisiona con ellos la tranca erecta. Todos creemos que va a masturbarlo pero lo que hace es plátano balú: lo arrastra al lavabo por esa asa improvisada. Cierra la puerta de un taconazo y echa el pestillo. Ahora hay que joderse y a imaginarse. A nosotros ya nos vale pero el barman no se conforma para nada. Sale de la barra y empieza a aporrear la puerta mientras aúlla como un histérico "Es mi bar, cabrones. Quiero verlo, salid afuera a hacerlo". Sus gritos atiplados rebotan por las paredes y el techo del bar y se deshacen en nuestras erecciones blandas y pesadas. "Putá, sal y chúpasela a estos dos y a mí también", salmodia ahora. Esto último a mi amigo y a mí nos suena demasiado prosaico. La puerta del lavabo se abre. El borracho sale arreglándose la camisa, como hace el barman cuando entra una tía, se sienta en su taburete y da un trago largo a su copa. La mujer sale al cabo de unos segundos. Se queda quieta un momento ante el barman. Lo mira con las pupilas destellantes, como una navaja afilada. Parece que va a lanzar una exclamación, un suspiro, una conclusión importante aunque sólo pone en erección su índice derecho y enfila la salida. Mi amigo y yo nos miramos y decidimos pagar las copas y salir también por si acaso.

El borracho, con la mirada clavada en el botellero, le explica al aire que apesta a lejía "Tu ex es fantástica. Nunca llegaré a entender cómo pudiste dejarla gilipollas".

En la calle por no haber no hay ni un taxi.

José Roca

EL CONVENTO INFERNAL



Noé y Barreiro

Cuarto Capítulo

*Una extraña puerta que nadie conocía se ha revelado en la despensa del convento de clausura de **Las Marianitas Descalzas**, en la ciudad de León (1951), tras un accidente que acaba cobrándose la vida de una religiosa.*

*La **Madre Superiora**, que desde el descubrimiento de la puerta empieza a tener húmedos sueños donde una tal **Sor Agatha** es repetidamente penetrada y sodomizada por el mismísimo **Belcebú**, ordena abrirla. Y ello a pesar de las advertencias de las Hermanas y de un libro prohibido, el **Necronomicon**, en cuyas páginas se informa de que aquella puerta no es más que la tercera entrada al mundo de los **Dioses Primigenios** existente en toda la Tierra.*

Al abrir el portal, un horrible ser de tentáculos en forma de falos penetra por todos sus orificios y da muerte a una de las pobres Hermanas. Mientras, la Madre Superiora se limita a mirar y a masturbarse...

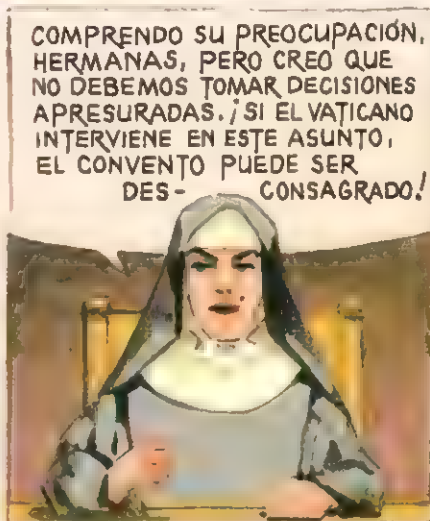


BARREIRO - NOE

¡TENEMOS QUE AVISAR DE ESTO A LA SANTA SEDE CUANTO ANTES. ELLOS SABRÁN QUE HACER MEJOR QUE NOSOTRAS!



SOR TERESA TIENE RAZÓN: EL PAPA DEBE ENTERARSE DE TODO LO SUCEDIDO EN EL CONVENTO.



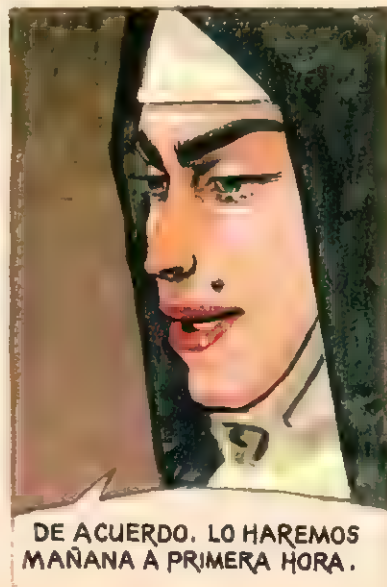
COMPRENDO SU PREOCUPACIÓN, HERMANAS, PERO CREO QUE NO DEBEMOS TOMAR DECISIONES APRESURADAS. SI EL VATICANO INTERVIENE EN ESTE ASUNTO, EL CONVENTO PUEDE SER DES- CONSAGRADO!



... Y NUESTRA ORDEN DESAPARECERÁ PARA SIEMPRE SUMIDA EN EL ESCARNIO...



EN ESE CASO PROONGO COMO PRIMERA MEDIDA TAPIAR LA PUERTA CUANTO ANTES.



DE ACUERDO. LO HAREMOS MAÑANA A PRIMERA HORA.





¡EEEEHH SHUB NIGGURATH!



¡YOG-SOTHOTH!

¡ALTO!
EN NOMBRE
DEL SEÑOR.



¡¿QUIÉN?!

FLAP
FLAP



¡SI ABRES ESA PUERTA EL
DEMONIO SE ADUEÑARÁ
DEFINITIVAMENTE DE TU ALMA!



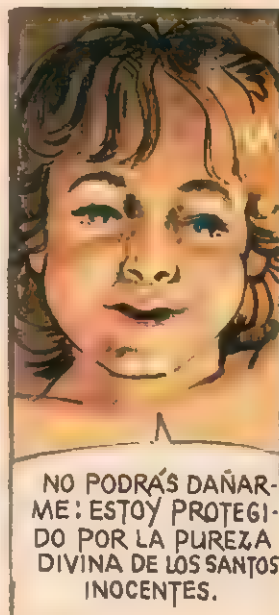
¡CALLA!
¡NO QUIERO TUS
CONSEJOS!

NO ES UN CONSEJO,
ES UNA ORDEN DEL SEÑOR.

FLAP
FLAP



¡VEJE,
MALDITO!

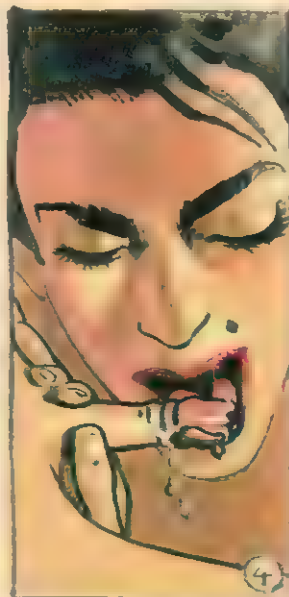
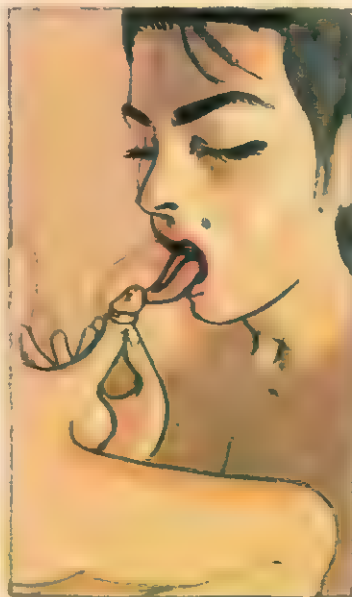
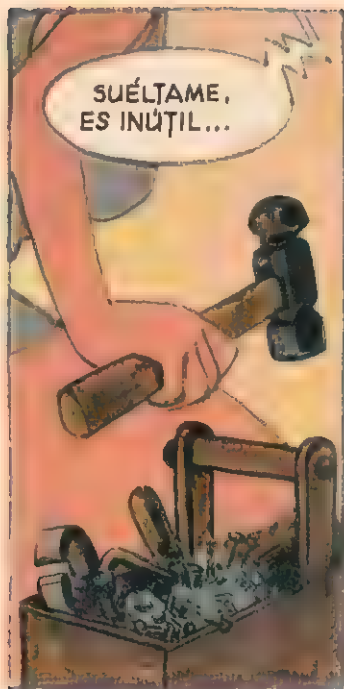


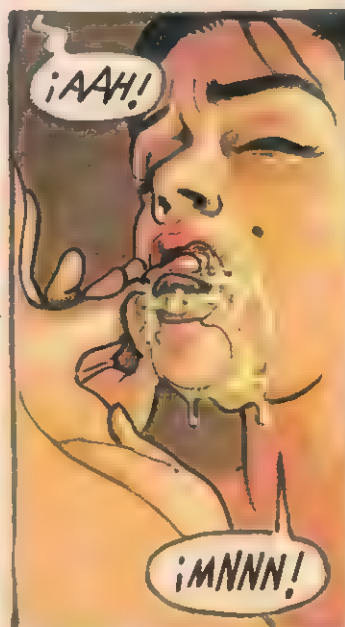
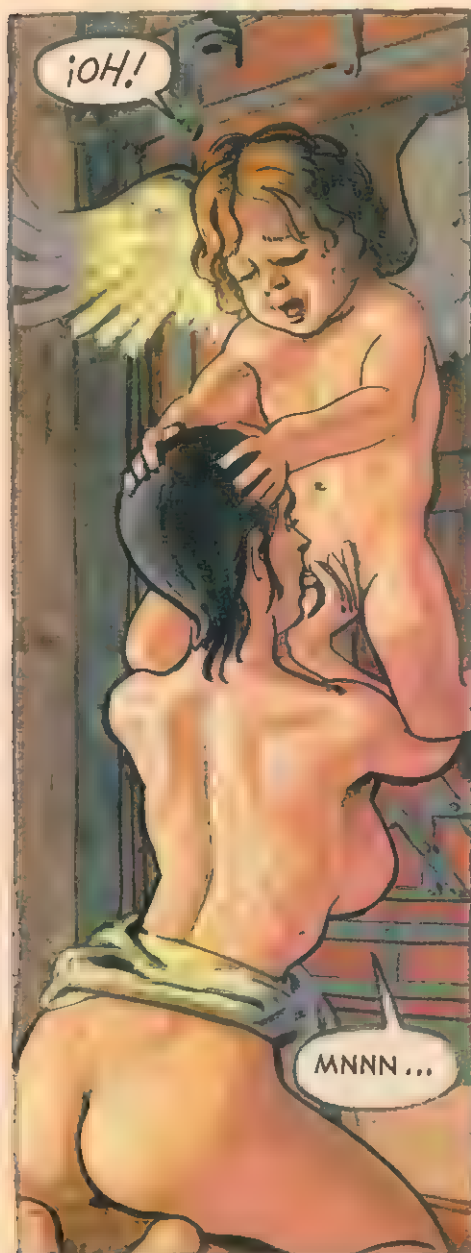
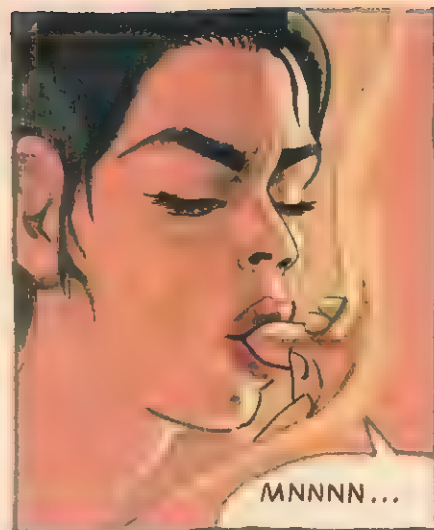
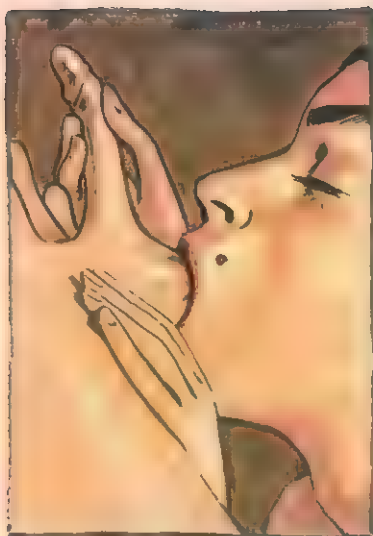
NO PODRÁS DAÑAR-
ME: ESTOY PROTEGI-
DO POR LA PUREZA
DIVINA DE LOS SANTOS
INOCENTES.



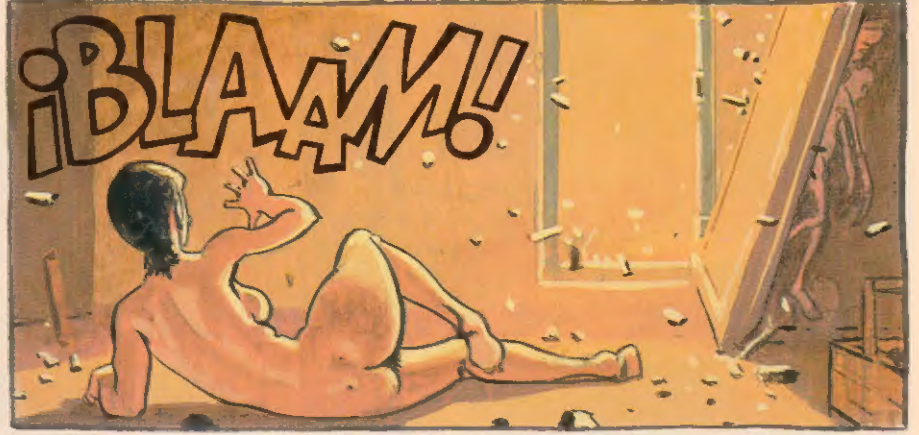
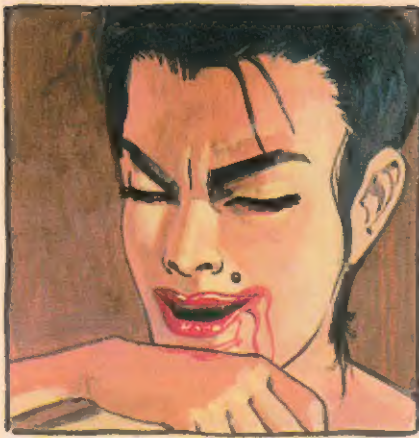
¡OPS!

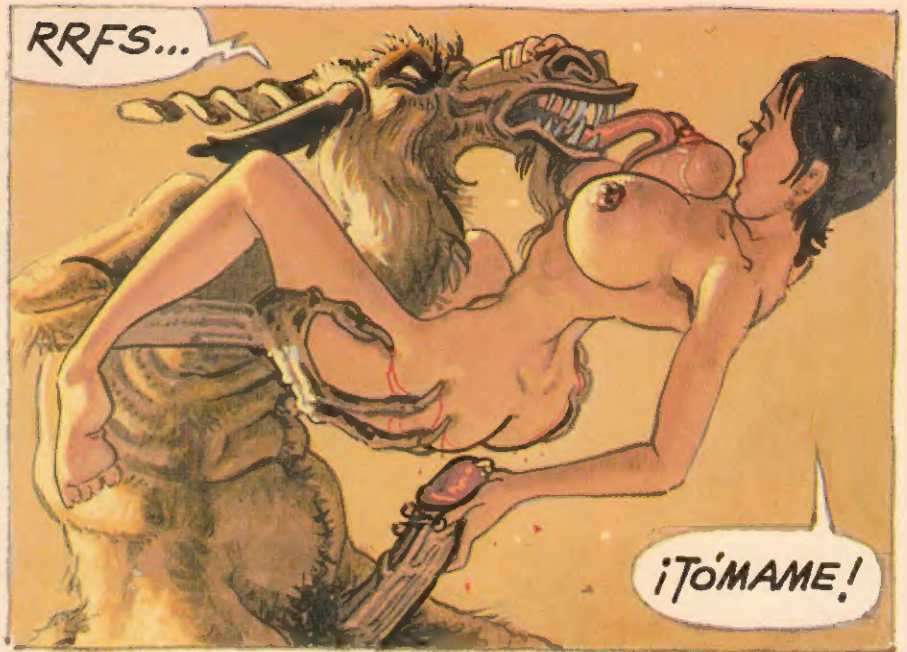
¿ASÍ QUE TE
PROTEGE TU
PUREZA?













N O V E D A D E S

*Si no los encuentras en tu kiosko o librería especializada puedes pedir estos y otros muchos cómics a través del **catálogo** incluido en el interior de esta revista.*

La colección X presenta, al fin en álbum, las historias inéditas de Weterrell ilustradas por Hoper, tan esperadas por los lectores, desde que se publicaron sus trabajos en Kiss 8-9 -10 y 11.

COLECCIÓN



X₈₂ DOS CHICAS CALIENTES

